

Doux Printemps, dont l'aymable abord,
 Rend les beautez à Flore,
 Ne reviens pas encore,
 Sans changer mon sort :
 5 Dans l'ennuy qui me presse,
 Si Tircis ne vient pas,
 Ton esclat, ta jeunesse
 N'ont pour moy plus d'appas.

Le Soleil prend de nouveaux feux :
 10 Déjà le doux Zephire
 Au bord des eaux soûpire
 D'un air amoureux :
 Mais de mon mal extrême
 Rien ne change le cours ;
 15 Ah ! loin de ce qu'on ayme,
 Il n'est point de beaux jours.

Doux Printemps, d'oy l'ayma- ble a-
 bord, Rend les beau- tez à Flo- re, Ne reuiens pas en-

1667

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur, C

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, X, Paris, Robert Ballard, 1667, f. 20^v-21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [9]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga